



**CONTRARIO**  
A sinistra, il murales di carta sul comune. Sopra, Onesti, critico perché la colla deturpa il muro  
(foto Borghesi)

## BARGA DOPO LA CONDANNA DA PARTE DI ONESTI, ALTRE DANNOSE SCRITTE SU CARTA Nuovo murales, ma è contro il Comune E ora potrebbe scattare la denuncia

di LUCA GALEOTTI

**LA LUNGA** discussione sui murales che ha infiammato l'estate sembrava essersi quietata, ma tra la notte di sabato 17 e domenica 18 settembre l'argomento ha ripreso prepotentemente campo. Alcuni residenti di Barga Vecchia, infatti, si sono svegliati scoprendo che due nuovi murales erano apparsi durante la notte. Uno in Piazza Angelio, proprio di fronte all'ufficio di Barganews, e l'altro sulla parete del Comune che affaccia su piazza Salvo Salvi. Tutto nasce alcuni mesi fa quando apparirono i primi murales, disegnati su carta, e attaccati con la colla sui muri. Ne era stato affis-

so uno in occasione del referendum sul nucleare, ma a far scattare la discussione era stato il murales affisso nelle settimane scorse sulla scuola materna di Barga.

**ALLE DICHIARAZIONI** fatte allora dall'assessore Pietro Onesti «Questa non è arte ma la deturpazione di un edificio pubblico» e «Barga non diventerà un murales» rilasciate in merito al «caso» di Piazza Pascoli, è stato risposto con i due nuovi murales attaccati in centro storico. Stavolta l'attacco è stato direttamente rivolto all'amministrazione comunale. Il problema non sta tanto nel murales in sé (non sono dipinti diretta-

### MOLAZZANA

#### Grande successo del libro su Savoli

**AVVENIMENTO** storico per il piccolo comune di Molazzana per la presentazione del libro di Aldo Bertozzi, con prefazione di Floriano Moni, da parte del senatore Andrea Marcucci, *Una vita da sindaco. A colloquio con Sello Savoli* (Amaducci, Borgo a Mozzano). Diverse centinaia di persone, nell'occasione si sono volute stringere intorno a Savoli, classe 1928, per 40 anni sindaco di Molazzana, la prima volta nel 1964.

mente sui muri ma sono realizzati in carta) ma nel modo in cui, almeno quello apparso in agosto, è stato affisso: con colla vinilica. Staccarli diventa quindi un lavoro complicato e il muro resta irrimediabilmente segnato dalla colla. Ecco perché tanto livore da parte dell'assessore Onesti, nel caso del murales affisso in piazza Pascoli: il muro era stato ridipinto e la pellicola che la colla crea, impedisce a un eventuale mano di vernice di aderire alla superficie. A questo punto è inevitabile pensare che inizierà, da parte delle autorità, una seria caccia al responsabile (o ai responsabili) e che potrebbe scattare anche una denuncia contro ignoti.