

## Santini: «Il cedro è morto, possibili risarcimenti?»

A PROPOSITO della notizia della morte del cedro piantato quattro anni fa sul bastione del Fosso, interviene il consigliere di opposizione (Spazio Libero), Guido Santini. «La notizia dello stato irrecuperabile in cui versa il nuovo cedro del Libano, piantato appena nel 2007, lascia l'amaro in bocca — spiega —. Che qualcosa sia andato storto è evidente, mi chiedo se si possa parlare di fatalità o di errori durante la bonifica del terre-

no. Credo non sia opportuno lasciar passare tutto come se niente fosse accaduto. Faccio notare che, anche per rispetto a chi allora aveva donato l'albero e in considerazione del denaro speso per l'infruttuosa bonifica, sarebbe opportuno che l'amministrazione si impegnasse a verificare le circostanze che hanno portato a questo evento, al fine di determinare eventuali responsabilità e possibili risarcimenti».

## CAPODANNO DI CLASSE

# Ciocco, ultimi biglietti

*Ancora ticket disponibili per i lettori*



**SARÀ** l'Ensemble del «Maggio musicale fiorentino», diretto dal maestro Giovan Battista Varoli ad aprire, con il concerto di Capodanno al Ciocco (1 gennaio ore 18, **ingresso libero con invito, da ritirare anche nella nostra redazione in piazza del Giglio**), ad aprire le celebrazioni per il centenario della morte di Giovanni Pascoli. Reduce dalla trionfale inaugurazione del nuovo Teatro dell'Opera di Firenze, l'orchestra sarà accompagnata dall'attore teatrale Sandro Lombardi che reciterà alcune poesie del Pascoli, tratte dai «Canti di Castelvecchio».

**NEL PROGRAMMA** del concerto, oltre alle arie più famose di Giacomo Puccini, coetaneo e amico del poeta, anche «Il sogno di Rosetta», primo e unico libretto scritto dal Pascoli e composto dal musicista spezzino Carlo Alfredo Mussinelli. Il melodramma fu proposto in anteprima proprio a

Barga al Teatro dei Differenti nel 1901, per approdare poi nello stesso anno a Lucca e La Spezia. In occasione del concerto di Capodanno, al Ciocco sarà allestita anche una esposizione con le sculture di Lorenzo Vignoli, giovane artista lucchese particolarmente apprezzato da Vittorio Sgarbi. Le donazioni raccolte durante la serata andranno alla missione di Muhura in Rwanda, gestita dal dottor Lido Stefani.

**ARRIVATO** alla dodicesima edizione, il concerto di Capodanno è organizzato dalla Misericordia di Castelvecchio Pascoli, in collaborazione con il Ciocco Tuscany resort, la sponsorizzazione di Kedrion e il patrocinio delle Misericordie d'Italia, Provincia di Lucca, Fondazione Pascoli e del Comune di Barga. I biglietti, ad invito, per la partecipazione al Concerto, possono essere richiesti anche alla nostra redazione telefonando al numero verde 800.011.254.

## «Terapia terapia» in scena al Teatro dei Differenti. La Moroni di nuovo sul palco dopo molti anni in tv



**TORNA** la commedia brillante al Teatro dei Differenti di Barga nell'ambito della stagione di prosa organizzata da Comune di Barga e Fondazione Toscana Spettacolo. *Terapia Terapia* sarà in scena a Barga il prossimo 14 gennaio (biglietti già in prevendita). Attrice fiorentina doc, Daniela Morozzi è la protagonista della sfavillante commedia. Assieme a lei saranno presenti anche gli inseparabili Gianni Ferreri e Roberto Nobile (**tutti e tre insieme nella foto**). Dopo il *Distretto* insomma il ritorno al teatro. Abbandonati volontariamente i panni

di Vittoria Guerra in *Distretto di Polizia*, la fiction di Canale5 che l'ha resa nota al grande pubblico tenendo per oltre dieci anni milioni di spettatori incollati agli schermi, Daniela Morozzi torna al teatro, il suo «primo amore». Dai match di improvvisazione teatrale ai film di Virzi — da *Ovosodo* a *Baci e abbracci* — fino alla coppia fissa (ma solo nella finzione) con Gianni Ferreri, alias Ingargiola. Ancora insieme, ma senza divisa, i due in questa commedia sono Lucia e Nini, coppia in crisi dopo 25 anni di matrimonio. Davanti ad uno psicologo (Roberto Nobile) tenteranno

di portare avanti una terapia familiare. Lei, come tutte le donne del mondo, avverte l'urgenza di un cambiamento e dice «basta», lui, dall'altra parte, ironizza sulla terapia. Comicità fiorentina e umorismo partenopeo si fondono a meraviglia: risate assicurate per una commedia intelligente che fa ridere ma stimola anche la riflessione. Il soggetto è di Roberto Nobile, autore della sceneggiatura insieme ad altri scrittori che appartengono al Teatro Golden di Roma.

**Luca Galeotti**